



Ecole de **P**erfectionnement des **P**rofessionnels de la **p**einture et de la **d**écoration





Qui sommes nous ?

Depuis 1996, nous avons vocation à :

Aider les professionnels applicateurs à mieux répondre aux nouvelles attentes de leurs clients en matière de décoration intérieure, en apportant le savoir-faire valorisant le travail du peintre.

Aider les distributeurs de la filière Décoration à apporter les réponses efficaces aux attentes des professionnels applicateurs et prescripteurs en matière de conseils couleurs, techniques et commerciaux.

Développer chez chacun un savoir-faire et un savoir vendre actualisés, indispensables pour se différencier dans un marché en perpétuel mouvement.



PERFECTIONNER, ACTUALISER, DIFFERENCIER

LE SAVOIR-FAIRE

DES HOMMES ET DES FEMMES

AU CŒUR DE LEUR METIER



Nos domaines d'intervention



L'accompagnement des professionnels applicateurs et prescripteurs dans l'acquisition des savoir-faire en terme technique et de conseil en décoration.



Le partenariat avec les acteurs de la filière distribution en produits de finition et décoration (Managers de centre de profits, commerciaux itinérants et sédentaires).



La réponse personnalisée à une problématique spécifique des métiers de la peinture et de la décoration.



Les modules de formation

Les relations privilégiées d'EPPEC avec des partenaires de la distribution spécialisée et sa proximité avec un acteur industriel important sur le marché de la peinture décorative lui permettent de proposer des formations adaptées et sur mesure.

() Les formations avec un astérisque peuvent être réalisées en intra-entreprise à partir de 8 stagiaires*





STAGE INTENSIF D'APPLICATION DES PEINTURES DECORATIVES A EFFET

Durée : 21 heures sur 3 jours.

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Peintres professionnels confirmés, artisans ou salariés, commerciaux peinture, maîtres d'œuvre décorateurs. Effectif de groupe limité (10 stagiaires maximum).

Programme :

Finitions et techniques enseignées :

- Peintures et patines à l'essuyé (au gant, au rouleau, au tampon, spatulées, rayées, polychromes)
- Peintures à user « effet vieux badigeon »
- Peintures à base de chaux nuancées (brossées, lissées, sur enduit végétal)
- Peintures stuquées à l'italienne : Fonds et enduits décoratifs, lissés, spatulés, main, type plâtre cirés
- Frises décoratives pochées
- Protections de ces finitions
- Patines acryliques (gant, rouleau à effets, froissées, spatulées, spaltées, effets bois, vieux badigeon)
- Effets Rouillés
- Peintures marbrées à l'italienne (ferrées, cirées et rayées).
- Enduits décoratifs (effet vieux plâtre, plâtres cirés, effets murs à l'ancienne)
- Enduits minéraux

Moyens pédagogiques : Bristols à volonté pour essais et constitution des bases du « press-book » personnel du stagiaire. Application en cabine quatre plans.

Accueil : Stages à l'EPPEC ou en délocalisé

Prix par stagiaire : 650 € HT par stagiaire

Comprend le coût pédagogique, les fournitures, les Bristols conservés par le stagiaire, l'outillage spécifique et les 3 déjeuners pris en commun.



STAGE INTENSIF D'APPLICATION DES PEINTURES DECORATIVES A EFFET (*)

(spécifique commerciaux)

Durée : 14 heures sur 2 jours.

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Commerciaux et vendeurs de la distribution spécialisée en finition et décoration.

Objectifs pédagogique : permettre au commerciaux, itinérants ou sédentaires de se familiariser avec l'application des produits décoratifs, aborder les argumentaires de vente « chantier » et l'aide au devis.

Programme :

- Peintures et patines à l'essuyé (au gant, au rouleau, au tampon, spatulées, rayées, polychromes)
- Peintures à user « effet vieux badigeon »
- Peintures à base de chaux nuancées (brossées, lissées, sur enduit végétal)
- Peintures stucquées à l'italienne : Fonds et enduits décoratifs : lissés, spatulées, main, type plâtre cirés
- Patines acryliques (gant, rouleau à effets, froissées, spatulées, spaltées, effets bois, vieux badigeon)
- Peintures marbrées à l'italienne (ferrées, cirées et rayées).
- Enduits minéraux. Protections des finitions
- Les argumentaires et le devis

Moyens pédagogiques : Bristols à volonté pour essais. Application en cabine.

Accueil : Sur site EPPEC ou en délocalisé.

Coûts pédagogiques : 490 €HT par stagiaire

Comprend le coût pédagogique et les 2 déjeuners pris en commun.

(*) Possibilité de formation en stage intra-entreprise





COACHING COULEUR

Durée : 14 heures sur 2 journées

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Peintres professionnels confirmés, artisans ou salariés, maîtres d'œuvre décorateurs. Le nombre de participants est limité à 10 pour favoriser les échanges.

Objectifs pédagogique : Permettre aux stagiaires de comprendre la couleur, d'analyser l'impact d'un conseil couleur et d'accompagner un projet de décoration intérieure en utilisant les harmonies de teintes.

Matières enseignées : Approche de l'harmonie de teinte, la psychologie de la couleur et son impact dans la décoration intérieure. Utiliser les outils d'aide au choix, nuanciers et échantillonnage en maîtrisant le vocabulaire de la couleur.

Moyens pédagogiques : Exercices en sous-groupe; chacun identifie ses axes de progrès et propose des choix de teintes harmonieuses en fonction du contexte. Mises en situation de chaque participant à partir de cas concrets en relation avec sa pratique. Support de formation écrit.

Programme :

- Les bases de la couleur, généralité & définition, le spectre solaire, la vision des couleurs.
- Le cercle chromatique, couleurs primaires, couleurs secondaires, autres nuances.
- Les synthèses chromatiques, les couleurs complémentaires.
- Les harmonies monochromes, polychromes, dominantes, toniques.
- Les gammes de couleurs, les couleurs fondamentales.

Accueil : Stages à l'EPPEC ou en délocalisé

Coûts pédagogiques : 650 €HT par stagiaire

Comprend le coût pédagogique, les outils d'animation conservés par le stagiaire et les 2 déjeuners pris en commun.



COLORIMETRIE (*)

Durée : 14 heures sur 2 journées.

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Coloristes et utilisateurs de Machines à Teinter, collaborateurs de distributeurs spécialisés dans les Peintures, Produits de Finition et Décoration Bâtiment. Effectif des groupes limité (8 à 10 personnes).

Matières enseignées : Colorimétrie et Applications sur Machines à Teinter exclusivement.

Moyens pédagogiques : Alternance de théorie en salle de conférence équipée et de pratique en atelier.

Programme :

- Généralités de la couleur, le langage des Couleurs, les difficultés de communication de la couleur.
- La colorimétrie. Voir la Couleur, le triplet (Teinte-Saturation-Clarté), mesurer une teinte. Tests de vision des Couleurs
- Atelier de colorimétrie . Contretypes de teintes. La machines à teinter, bases et colorants.
- Entretien et travail sur Machines à Teinter. Application des produits déco teintés en atelier.

Accueil : Sur site EPPEC uniquement.

Coûts pédagogiques : 490 €HT par stagiaire
Comprend le coût pédagogique et les 2 déjeuners pris en commun.

(*) Possibilité de formation en stage intra-entreprise



BETONS CIRES

Durée : 14 heures sur 2 journées

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Peintres professionnels confirmés, artisans ou salariés, maîtres d'œuvre décorateurs. Le nombre de participants est limité à 10 pour favoriser les échanges.

Objectifs pédagogique : Permettre aux stagiaires de maîtriser les techniques d'applications et des modes d'organisation de ce type de produit, en épaisseur sur les sols, talochés en passe fine sur les murs ou tout autre élément d'agencement.

Matières enseignées : Maîtrise des domaines d'utilisations et des connaissances spécifiques au béton et ses finitions. Conseils en couleurs et textures. Acquisition de la compétence nécessaire à l'établissement de devis, de la préparation des supports au traitement des surfaces contre les salissures, en passant par les contraintes d'organisation des chantiers.

Moyens pédagogiques : Partie théorique sur les bétons cirés dans la décoration et les possibilités d'exploitation. Mise en pratique des techniques d'application sur supports dédiés et emportés par chaque participant. Support technique papier et didacticiel à l'élaboration de devis en ligne.

Programme :

- Méthode d'application des bétons cirés en sol, préparation des supports.
- Méthode d'application des bétons cirés en mural, préparation des supports.
- Travail des angles rentrants et sortants, pour plan de travail et formes particulières.
- Effets décoratifs, pochoirs, incrustations, graphito, polychromes.
- Les traitements de surfaces, protections des supports et entretien.

Accueil : Stages à l'EPPEC ou en délocalisé

Coûts pédagogiques : 520 €HT par stagiaire

Comprend le coût pédagogique, les outils d'animation conservés par le stagiaire et les 2 déjeuners pris en commun.



TECHNIQUE PEINTURE (*)

Durée : 14 heures sur 2 journées

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Commerciaux débutant de la distribution spécialisée dans les produits de peintures.

Objectif pédagogique : Permettre au stagiaire d'acquérir ou de perfectionner sa connaissance technique en produit peinture afin de conseiller et accompagner le client dans son chantier.

Matières enseignées : La technique peinture, les bonnes préconisations en fonction des supports. Les principes et généralités de la couleur dans l'univers « déco »

Moyens pédagogiques : Exercices en sous-groupe et mise en situation.

Programme :

- La peinture, Généralité, composition, fabrication.
- La mise en œuvre de la peinture, préparation des supports. Les subjectiles, destinations et préconisations.
- Les bases de la couleur, généralité et définitions. Le cercle chromatique, le spectre solaire.
- Esprit déco, les ambiances, les harmonies.

Accueil : Sur site EPPEC ou en délocalisé.

Coûts pédagogiques : 490 €HT par stagiaire
Comprend le coût pédagogique et les 2 déjeuners pris en commun.

(*) Possibilité de formation en stage intra-entreprise



MANAGER TERRAIN (*)

Durée : 14 heures sur 2 journées

Dates des sessions : Selon calendrier de formation (www.eppec.com)

Public visé : Responsables d'équipe en entreprise du bâtiment ou en distribution spécialisée. Le nombre de participants est limité à 10 pour favoriser les échanges.

Objectifs pédagogique : Permettre aux managers de premier niveau d'assumer efficacement le rôle d'encadrement de proximité. Comment optimiser la performance de son équipe et dans le même temps intervenir dans un quotidien de plus en plus complexe.

Matières enseignées : Comprendre l'incidence de son comportement sur son style de management. Clarifier les rôles dans l'équipe et définir les objectifs. Acquérir des outils et méthodes pour organiser, animer et motiver son équipe au quotidien.

Moyens pédagogiques : Exercices vidéo en sous-groupe : chacun identifie ses axes de progrès. Mises en situation de chaque participant à partir de cas concrets en relation avec sa pratique. Axe de réflexion personnel et partage d'expérience. Support de formation écrit.

Programme :

- Attitudes et comportement au quotidien du manager. Identifier son style de management.
- Identifier le positionnement de chaque collaborateur.
- Qu'est ce que le coaching et pourquoi coacher son équipe.
- La boîte à outils de l'accompagnement individuel (le brief quotidien, le faire avec...).
- Les outils de l'accompagnement collectif (réunion / information flash, le suivi des actions quotidiennes)

Accueil : Sur site EPPEC ou en délocalisé.

Coûts pédagogiques : 590 €HT par stagiaire

Comprend le coût pédagogique et les 2 déjeuners pris en commun.

(*) Possibilité de formation en stage intra-entreprise



Les intervenants

La qualité des intervenants à l'EPPEC, tous issus du monde de la peinture et de la décoration est un gage de réussite dans l'animation des différents modules.



François ROURE est ingénieur-chimiste. Diplômé de l'ITECH Lyon, il a été pendant de nombreuses années le responsable du laboratoire R&D d'un industriel de la peinture. Responsable des achats au sein d'un groupement d'industriels, il s'est spécialisé dans la réglementation, et pilote la mise en place du projet REACH

Marie-Cécile AUGAGNEUR est architecte d'intérieur. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art de Paris et de la Parsons School for Design de New York, elle a dirigé un magasin de décoration et intervient régulièrement comme consultante à l'EPPEC

Sylvie CHATRON est ingénieur-chimiste. Diplômée de l'ITECH de Lyon, elle est une véritable spécialiste de la couleur. Elle dirige le service colorimétrie d'un industriel de la peinture depuis 13 ans

Guy LEHMANN est responsable technique chez un grossiste en décoration. Titulaire d'un brevet de maîtrise en peinture, il est meilleur ouvrier de France 2004. Intervenant à la chambre des métiers de Strasbourg, il anime l'antenne strasbourgeoise de l'EPPEC.



Valérie FULACHIER est artisan peintre décorateur. Ancienne de l'Ecole BOULE, elle est titulaire d'un brevet de maîtrise et intervient depuis de nombreuses années auprès des organismes de formation des jeunes apprentis.

Catherine STEFANI est artisan peintre décorateur. Diplômée de l'école d'art d'Avignon, elle est une spécialiste de la fresque et du trompe l'œil. Elle intervient à l'EPPEC depuis de nombreuses années.

Florent SIMONI est chef d'entreprise. Titulaire d'un brevet de maîtrise, il forme depuis de nombreuses années des apprentis. Il est le plus ancien intervenant de l'EPPEC

Jean-Luc CERVIA est le responsable pédagogique de l'EPPEC. Diplômé en science de l'éducation, il a occupé durant de nombreuses années des fonctions managériales, tant dans l'univers de la distribution qu'en milieu industriel.



Organisme de Formation agréé, EPPEC est enregistré sous le N° 91. 300. 146. 830 auprès du Préfet de la région Languedoc-Roussillon.

